

“

ΣΚΑΒΩ

Σκάβω 30 χρόνια και ψάχνω στα απομεινάρια αρχαίων υλικών πολιτισμών τα αποτυπώματα της ανθρώπινης συνείδησης εκείνης της εποχής.

“

ΚΑΡΙΚΑΤΟΥΡΑ

Ο αρχαιολόγος που δεν στηρίζεται στη σύγχρονη ανθρωπολογία, στη φιλοσοφία, στην κοινωνιολογία δεν υπάρχει, είναι μια καρικατούρα.

“

ΚΟΛΙΝΔΡΟΣ

Ερευνούμε στον Κολινδρό ένα σημαντικό νεολιθικό οικισμό, που πιστεύω ότι θα δώσει απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα για την εποχή και τους ανθρώπους.

Κώστας Κωτσάκης

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ ΑΠΘ

Το γοητευτικό ταξίδι στα βάθη της Ιστορίας

► Εργαλεία, κοινωνική οργάνωση, συνείδηση των ανθρώπων 7.000 χρόνια πριν. Μας αφορούν όλα αυτά;

Μιλώντας με τον Κώστα Κωτσάκη, περνάς, χωρίς να το καταλάβεις, τη γέφυρα που ενώνει το απώτερο χτες με το σήμερα και θεωρείς άτοπο το ερώτημα: Το τότε δεν μας αφορά απλώς, αλλά αποτελεί μια χρονική στιγμή της ενιαίας εμπειρίας μας, μια χρονική στιγμή της ενιαίας ανθρώπινης περιπέτειας.

Ο Κ. Κωτσάκης δεν έχει κανενός είδους ταλάντευση για την αξία της αρχαιολογίας μέσα στο σύνολο των σύγχρονων ανθρωπιστικών επιστημών. Μελετούμε τον άνθρωπο στη διάσταση του χρόνου, προσπαθούμε να φωτίσουμε τις κοινωνικές δομές, την εξέλιξή τους και την αντίστοιχη εξέλιξη της ανθρώπινης συνείδησης.

Ο Κ. Κωτσάκης σπούδασε στο ΑΠΘ, όπου έκανε και τη διδακτορική του διατριβή, συμπλήρωσε τις σπουδές του στο Καίμπριτζ και είναι από το 1984 λέκτορας και από το 1994 καθηγητής στο Αριστοτέλειο. Ειδικεύτηκε στην προϊστορική αρχαιολογία, που μελετά, όπως μας εξηγεί, τις εποχές πριν το 1000 π.Χ.

Στην Ελλάδα, μας εξηγεί, έχει δοθεί μεγάλο βάρος στην κλασική εποχή, στην Τέχνη και στον Πολιτισμό εκείνης της περιόδου, καθώς και στην εποχή του Βυζαν-

τίου. Η προϊστορική αρχαιολογία έχει μια διαφορετική κατεύθυνση, πράγμα απολύτως φυσικό, αφού εξετάζει εποχές χρονικά πολύ απομακρυσμένες από την κλασική Ελλάδα.

Εμείς προσπαθούμε να καταλάβουμε μέσα από τα αντικείμενα, από τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούσαν, από τον τρόπο που τα κατασκεύαζαν, από τον τρόπο που τα χρησιμοποιούσαν, από τον τρόπο που τα πετούσαν, τις κοινωνικές σχέσεις της εποχής, να δώσουμε απαντήσεις σε ερωτήματα, όπως: ποια ήταν η συνεκτική δομή σ' εκείνες τις κοινωνίες, υπήρχε σ' αυτές ο πυρήνας της οικογένειας, το νοικοκυριό, ή ήταν κοινωνίες πιο χαλαρές, βασιζόμενες στην ενότητα της φυλής; Ποια ήταν η θέση του ανθρώπου-μονάδα μέσα σ' αυτές; Αναζητούμε στον υλικό πολιτισμό τις αντιλήψεις της κάθε εποχής και της κάθε κοινωνίας, γιατί πάντα οι άνθρωποι αποτυπώνουν στα υλικά αγαθά τη συνείδηση της εποχής τους. Τα αντικείμενα μπορεί να μην έχουν φωνή, αλλά μας μιλούν με το δικό τους τρόπο, όχι μόνο για τις τεχνικές δεξιότητες, αλλά και για τις ιδέες όσων

τα κατασκεύαζαν και τα χρησιμοποιούσαν.

Ο Κ. Κωτσάκης ανακοίνωσε χτες στη Θεσσαλονίκη τα αποτελέσματα της έρευνας ενός πολύ σημαντικού νεολιθικού οικισμού στη Μακεδονία.

Πρόκειται για οικισμό στα Παλιάμπελα του Κολινδρού, που κατοικήθηκε από το 6000 π.Χ. μέχρι το 4000 π.Χ. Είναι σημαντικό και λόγω της αρχαιότητάς του, αλλά και γιατί η έρευνα έφερε στο φως σημαντικά αρχιτεκτονικά ευρήματα, όπως τον περίβολο, που είναι λίθινος και σε καλή κατάσταση.

Και τι σκέφτεται για τον οικισμό στα Παλιάμπελα Κολινδρού;

Σκέφτομαι ότι θα ήταν θαυμάσιο να γίνει στην περιοχή ένα αρχαιολογικό πάρκο, μέσα στο οποίο θα μπορεί ο επισκέπτης να δει την εξέλιξη μιας αγροτικής κοινωνίας από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα.

