

"Μην περιμένετε χρυσά στεφάνια, θα βρούμε όμως σημαντικά στοιχεία"

Συνέχεια από την 4η Ελπίζω αυτό το ενδιάφέρον να παραμείνει. Από την πλευρά μας θα κάνουμε ότι μπορούμε. Εχουμε προγραμματίσει μια σειρά διαλέξεων τόσο στα Παλλάμπελα, όσο και στον Κολινδρό για να ενημερώσουμε τον κόσμο με προσιτό τρόπο για το τι σημαίνει αυτή η ανασκαφή και το τι κάνολουθει. Θέλουμε να κάνουμε μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα για τα γανίδια του σχολείου, για να πιάσουμε αυτές τις ηλικίες που είναι πιο δεκτικές σε τέτοια πράγματα και γενικά νομίζω ότι θα γίνουν αρκετά πράγματα στην περιοχή τα οποία έχουν ενδιαφέρον.

- Ένα άλλο εύλογο ερώτημα των κατοίκων είναι, κυρίες καθηγητά, το αρχαιολογικό προφίλ που θα αποκτήσει ο τόπος.

Μπορούμε να περιμένουμε ότι τα Παλλάμπελα και γενικότερα ο Δήμος Κολινδρού θα γίνουν και πόσο γνωστοί, ως αρχαιολογικός χώρος;

- Κατ αρχήν ας αρχίσουμε από το πιο απλό. Η ανασκαφή βάζει, κατά κάποιο τρόπο, στο χαρτί, το διεθνή αρχαιολογικό χάρτη, το ονόμα Κολινδρός και Παλλάμπελα. Δηλαδή αυτή τη στιγμή βλέπετε πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα. Στην Αγγλία, όταν θα δημοσιευτούν αυτά τα πράγματα, η αρχαιολογική κοινότητα θα γνωρίζει ότι θα υπάρχει μια θέση που λέγεται Παλλάμπελα Κολινδρού και εκεί υπάρχει μια αρχαιολογική θέση. Επομένως μπαίνει στο διεθνή αρχαιολογικό χάρτη αυτό το ονόμα κι αυτό είναι ένα σημαντικό βήμα. Τώρα βέβαια αυτό είναι σημαντικό αλλά δεν

είναι το μόνο. Εμείς θέλλουμε να διαμορφωθεί αυτος ο χώρος σ' ένα πολύδυνο, πολιτιστικό, ασπούμε, κέντρο, όπου δεν θα γίνεται απλώς η ανασκαφή, αλλά θα υπάρχει μια πολιτιστική δραστηριότητα, η οποία θα έχει αντικτυπού κατά κάποιο τρόπο σ όλο τον πληθυσμό της περιοχής και ελπίζω ότι θα συγκεντρώνει επισκέπτες. Δεν μιλάω απλώς για μια ας πούμε, τουριστική αξιοποίηση. Βέβαια όλα αυτά είναι ασκεψιες. Απλώς θέλω να σας πω, ποιες είναι οι προϋποθέσεις της ομάδας. Το αν θα υλοποιηθούν όλα αυτά τα πράγματα θα εξαρτηθεί από παραπολλούς παράγοντες.

- Μίλησατε για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. Πάνω στο θέμα αυτό τι άλλο περιμένετε και από ποιον;

- Κοιταξτε, αυτή τη χρονιά ο Δήμος Κολινδρού καλά από πλευράς χρηματοδότησης, ενέπνει αυτό το πρόγραμμα στα προγράμματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, για το μέρος της πολιτιστικής ανάπτυξης, εάν, λοιπόν, συμβεί αυτό, εδώ θείνει ένας χώρος στον οποίο θα υπάρχει ένα ανοιχτό μουσείο. Θα υπάρχει ένας χώρος για πειραματικές καλλιεργίες, δύποτε θα αναπαριστάται εκεί αυτή η αγροτική οικονομία και εδώ θα γίνει και χώρος εφαρμογής για σλες τις γνωστικές των παλιών Κολινδρινών και των παπιών Παλλάμπελιων που χάνονται και κανένας

δεν ενδιαφέρεται για αυτές. Εδώ θα βρουν εφαρμογή. Θα συγκεντρώθουν, ήδη έχουμε αρχίσει να συγκεντρώνουμε τις πληροφορίες, και θα εφαρμόσουμε στην πράξη. Θα γίνεται απλώς η ανασκαφή, αλλά θα υπάρχει μια πολιτιστική δραστηριότητα, η οποία θα έχει αντικτυπού κατά κάποιο τρόπο σ όλο τον πληθυσμό της περιοχής και ελπίζω ότι θα συγκεντρώνει επισκέπτες. Δεν μιλάω απλώς για μια ας πούμε, τουριστική αξιοποίηση. Βέβαια όλα αυτά είναι ασκεψιες. Απλώς θέλω να σας πω, ποιες είναι οι προϋποθέσεις της ομάδας. Το αν θα υλοποιηθούν όλα αυτά τα πράγματα θα εξαρτηθεί από παραπολλούς παράγοντες.

- Μίλησατε για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. Πάνω στο θέμα αυτό τι άλλο περιμένετε και από ποιον;

- Κοιταξτε, αυτή τη χρονιά ο Δήμος Κολινδρού μας χρηματοδότησε, ενέπνει αυτό το πρόγραμμα στα προγράμματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, για το μέρος της πολιτιστικής ανάπτυξης, εάν, λοιπόν, συμβεί αυτό, εδώ θείνει ένας χώρος στον οποίο θα υπάρχει ένα ανοιχτό μουσείο. Θα υπάρχει ένας χώρος για πειραματικές καλλιεργίες, δύποτε θα αναπαριστάται εκεί αυτή η αγροτική οικονομία και εδώ θα γίνει και χώρος εφαρμογής για σλες τις γνωστικές των παπιών Παλλάμπελιων που χάνονται και κανένας

δεν ενδιαφέρεται για αυτές. Εδώ θα βρουν εφαρμογή. Θα συγκεντρώθουν, ήδη έχουμε αρχίσει να συγκεντρώνουμε τις πληροφορίες, και θα εφαρμόσουμε στην πράξη. Θα γίνεται απλώς η ανασκαφή, αλλά θα υπάρχει μια πολιτιστική δραστηριότητα, η οποία θα έχει αντικτυπού κατά κάποιο τρόπο σ όλο τον πληθυσμό της περιοχής και ελπίζω ότι θα συγκεντρώνει επισκέπτες. Δεν είναι απλώς για μια ας πούμε, τουριστική αξιοποίηση. Βέβαια όλα αυτά είναι ασκεψιες. Απλώς θέλω να σας πω, ποιες είναι οι προϋποθέσεις της ομάδας. Το αν θα υλοποιηθούν όλα αυτά τα πράγματα θα εξαρτηθεί από παραπολλούς παράγοντες.

- Μίλησατε για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. Πάνω στο θέμα αυτό τι άλλο περιμένετε και από ποιον;

- Κοιταξτε, αυτή τη χρονιά ο Δήμος Κολινδρού καλά από πλευράς χρηματοδότησης, ενέπνει αυτό το πρόγραμμα στα προγράμματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, για το μέρος της πολιτιστικής ανάπτυξης, εάν, λοιπόν, συμβεί αυτό, εδώ θείνει ένας χώρος στον οποίο θα υπάρχει ένα ανοιχτό μουσείο. Δεν έχεις δεν θέλω να σας πω, ποιες είναι οι προϋποθέσεις της ομάδας. Το αν θα υλοποιηθούν όλα αυτά τα πράγματα θα εξαρτηθεί από παραπολλούς παράγοντες.

- Μίλησατε για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. Πάνω στο θέμα αυτό τι άλλο περιμένετε και από ποιον;

- Με την περιοχή δεν είχα καμία σχέση. Δεν έτυχε ποτέ να έρθω σε επαφή με την περιοχή σας και με τους ανθρώπους της παρ' όλο που δουλεύω στις ανασκαφές από το 1972, σχεδόν 30 χρόνια, και έχω δουλεψει σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, στην Κρήτη, στη Θεσσαλία και στη Μακεδονία. Με την Πειραιά δεν είχα την ευκαιρία. Μπορώ να πω ότι έδω βρήκα μια υποδοχή εξαιρετικά θερμή. Αυτό οφείλω να το πω ότι δεν το έχω δει ποτέ και νομίζω ότι αισθανόμαι ότι εδώ έχω βρει σπίτι, ένα πραγματικά φιλοξενούμερο. Αισθανόμαστε πολύ καλού που βρισκόμαστε σ' αυτό το μέρος και κάνουμε αυτή τη δουλειά και βλέπουμε ότι ο κόσμος ανταποκρίνεται. Ελπίζουμε να γίνει ενα έργο το οποίο θα δώσει αποτελέσματα κάποιας κλίμακας σ' ένα χρονικό διάστημα και κυρίως να περάσουμε στη φάση της ανάληψης που είναι πολύ βασική. Άλλων είτε την κάνεις την ανασκαφή είτε δεν την κάνεις είναι δώρο άδωρο. Επομένως έχουμε μεγάλες προσδοκίες από την τοπική αυτοδιοίκηση. Θα έλεγα ότι είναι μέσα στις αρμοδιότητές της και τις ευθύνες της.

- Κύριε Κωτσάκη κλείνοντας και αφού σας ευχαριστήσουμε πολύ για όλη αυτή την ενημέρωση, μια ανθρώπινη ερωτήση. Η επιστήμη σας, το λειτουργήμα σας, σας έφερε εδώ και δύο χρόνια στην περιοχή μας και υπο-

Γ. Π.