

**ΟΠΩΣ ΔΗΛΩΣΕ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΩΤΣΑΚΗΣ**

Σκέψεις για αρχαιολογικό πάρκο στα Παλιάμπελα

**ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΑΠΟ ΤΗ
ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ**



Τα αποτελέσματα της ανασκαφικής έρευνας που πραγματοποιείται στον νεολιθικό οικισμό των Παλιάμπελων Κολινδρού, ανακοίνωσε στη Θεσσαλονίκη ο καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας του αριστοτελείου πανεπιστημίου κ. Κων/νος Κωτσάκης.

Κατά τον κ. Κωτσάκη, ο οικισμός των Παλιάμπελων κατοικήθηκε από το 6.000 π.Χ μέχρι το 4.000 π.Χ. Και είναι σημαντικός όχι μόνο λόγω της αρχαιότητάς του, αλλά και διότι η έρευνα έφερε στο φως σημαντικά αρχιτεκτονικά ευρήματα, όπως τον περίβολο, που είναι λίθινος και σε καλή κατάσταση.

«Σκέφτομαι ότι θα ήταν θαυμάσιο να γίνει στην περιοχή ένα αρχαιολογικό πάρκο, μέσα στο οποίο θα μπορεί ο επισκέπτης να δει την εξέλιξη μιας αγροτικής κοινωνίας, από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα», δήλωσε ο κ. καθηγητής. Και πρόσθεσε: «Στον Κολινδρό ερευνούμε έναν σημαντικό νεολιθικό οικισμό, που πιστεύω ότι θα δώσει απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα για την εποχή και τους ανθρώπους».

Σκέψεις για αρχαιολογικό πάρκο στα Παλιάμπελα

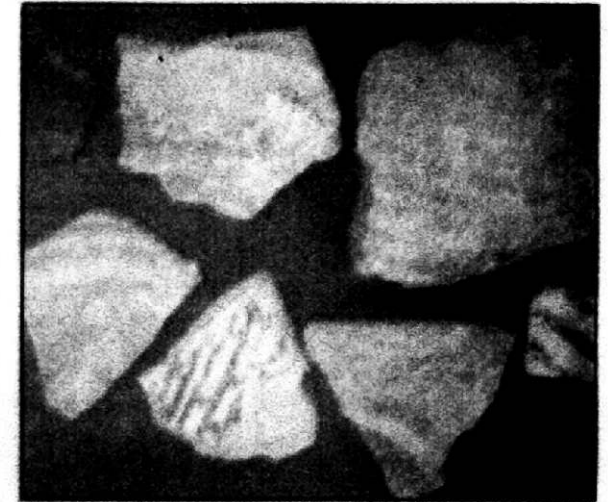
Συνέχεια από την 1η

**ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ**

Γενικότερα για τη μελέτη του ανθρώπου μέσα από τις προϊστορικές αρχαιολογικές έρευνες ο κ. Κωτσάκης επισημαίνει: «Σκάβω 30 χρόνια και ψάχνω στα απομεινάρια αρχαίων υλικών πολιτισμών τα αποτυπώματα της ανθρώπινης συνείδησης εκείνης της εποχής. Ως αρχαιολόγοι προϊστορικών ερευνών μελετούμε τον άνθρωπο στη διάσταση του χρόνου, προσπαθούμε να φωτίσουμε τις κοινωνικές δομές, την εξέλιξη τους και την αντίστοιχη εξέλιξη της ανθρώπινης συνείδησης.

Στην Ελλάδα έχει δοθεί μεγάλο βάρος στην κλασική εποχή, στην τέχνη και στον πολιτισμό εκείνης της περιόδου, καθώς και στην εποχή του βυζαντίου. Η προϊστορική αρχαιολογία έχει μια διαφορετική κατεύθυνση, πράγμα απολύτως φυσικό, αφού εξετάζει εποχές χρονικά πολύ απομακρυσμένες από την κλασική Ελλάδα.

Εμείς προσπαθούμε να καταλάβουμε μέσα από τα αντικείμενα, από τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούσαν, από τον τρόπο που τα κατασκεύαζαν, από τον τρόπο που τα χρησιμοποιούσαν, από τον τρόπο που τα



πετούσαν, τις κοινωνικές σχέσεις της εποχής, να δώσουμε απαντήσεις σε μια σειρά από ερωτήματα.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ποια ήταν η συνεκτική δομή σ' εκείνες τις κοινωνίες; Υπήρχε σ' αυτές ο πυρήνας της οικογένειας; Μήπως ήταν κοινωνίες πιο χαλαρές, βασισμένες στην ενότητα της φυλής; Ποια ήταν η θέση του ανθρώπου - μονάδας μέσα σ' αυτές;

Αναζητούμε στον υλικό πολιτισμό τις αντιλήψεις της κάθε εποχής και της κάθε κοινωνίας, διότι πάντοτε οι άνθρωποι αποτυπώνουν στα υλικά αγαθά τη συνείδηση της εποχής τους. Τα αντικείμενα μπορεί να μην έχουν φωνή, αλλά μας μιλούν με τον δικό τους τρόπο, όχι μόνο για τις τεχνικές δεξιότητες, αλλά και για τις ιδέες όσων τα κατασκεύασαν και τα χρησιμοποίησαν».